



## ***Estratificação da cerâmica: naturalidade de dentro para fora.***

Se antigamente muitos pacientes fugiam dos consultórios odontológicos ou somente marcavam uma consulta porque algum dente havia quebrado ou doía, hoje a realidade é outra: muitos pacientes buscam a beleza do sorriso nos tratamentos odontológicos.

Como resultado de muitas pesquisas, das exigências do mercado e do desenvolvimento tecnológico, os materiais odontológicos tornaram-se cada vez mais seguros, funcionais e estéticos. Atualmente, contamos com cerâmicas de última geração que conseguem mimetizar a estrutura dental em todas as suas nuances e propriedades ópticas.

Para conhecer um pouco mais sobre os processos que podem ser aplicados a cerâmicas para resultar em mais estética, elaboramos esta edição especial do Alianews Pocket para abordar o processo de estratificação de cerâmica.

### **O PROCESSO DE ESTRATIFICAÇÃO**

O dente é uma estrutura complexa composta por esmalte e dentina que, por sua vez, possuem propriedades ópticas distintas entre si. Por isso, trabalhar com cores de cerâmica de dentro para fora, mimetizando essas substâncias, resulta em próteses mais naturais.

Além das cores convencionais, ainda existem cerâmicas com matizes especiais brancas-azuladas para aumentar a luminosidade no terço incisal ou acinzentadas para acentuar o efeito de profundidade. E, para um efeito mais natural, usamos cerâmicas amareladas para recriar os mamelos e cores com efeito de opalescência ou de dentina secundária.

Após todo o procedimento, pode ser necessário acrescentar detalhes do dente por meio da maquiagem, que consiste no depósito de pigmentos na superfície da peça. Então é feita a queima final com o glaze, resultando em alto brilho.

Para que a cópia das características do dente seja fiel, é necessária uma descrição detalhada das cores. Neste sentido, fotos podem ser ferramentas extremamente valiosas para atingir alto padrão estético. O mapeamento do dente, que envolve não apenas a análise cromática, mas também de textura e anatomia, também pode ser empregado na confecção de uma prótese pelo laboratório. Finalmente, outro aspecto importante é que a cor final da prótese vai depender diretamente da cor do preparo ou remanescente dental, cor da restauração e cor do agente cimentante, de forma que esses parâmetros devem ser levados em conta tanto pelo clínico quanto pelo TPD.



Modelo com os preparos dentais.



Aplicação da cerâmica de corpo.



Aplicação de cerâmicas especiais para caracterização.



Acabamento e detalhes finais.

Acesse o site do laboratório, faça o download desta edição e outros informativos. É gratuito para todos os cirurgiões-dentistas. **Boa leitura! Dúvidas, sugestões ou assessoria, contate-nos!**