

Conceitos de estética: o caminho para o sucesso de suas próteses.

A estética é um assunto bastante comum hoje em dia, porém sua origem é bem antiga. As primeiras próteses começaram a ser usadas para substituir dentes perdidos no final do séc. IV e V a.C. Desde então, a confecção das próteses foi sendo aperfeiçoada e novos materiais foram surgindo, sempre com o propósito de trazer estética ao paciente.

Atualmente, com as cerâmicas e resinas de última geração, podemos confeccionar próteses que mimetizam com perfeição a estrutura dental. Para auxiliá-lo no planejamento e escolha de materiais, reunimos nessa edição do Alianews alguns conceitos de estética e materiais metal-free. Boa leitura!

CONCEITOS DE ESTÉTICA

Confira a seguir alguns parâmetros que devem ser buscados para a construção de um sorriso harmônico.

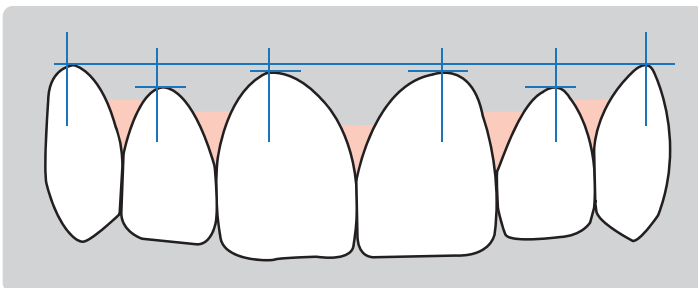
ESTÉTICA VERMELHA

Se antes a gengiva era pouco valorizada quando o assunto era estética, atualmente essa realidade mudou. Hoje, a estética da gengiva é considerada tão importante para a harmonia do sorriso quanto o próprio dente.

O ponto de partida para alcançar a estética vermelha é a saúde periodontal. A partir daí, com as técnicas de cirurgia plástica, a gengiva pode ser modelada para se obter um resultado harmônico.

Parâmetros básicos para estética gengival:

- Saúde periodontal
- Cor rosa pálido e sem inchaços
- Textura de "casca de laranja" (encontrada em 40% dos pacientes^a)
- Contornos regulares
- Papila preenchendo o todo o espaço interdental, sendo que sua posição é gradativamente mais apical do centro para a lateral
- Zênite dos incisivos centrais e caninos levemente deslocado para distal
- Limite apical da gengiva dos incisivos centrais e caninos semelhantes



As alturas gengivais dos caninos e incisivos centrais devem ser semelhantes. O zênite gengival dos incisivos centrais e caninos superiores devem estar mais para distal em relação à linha média do dente. Já nos incisivos laterais, o zênite pode coincidir com a linha média dental.

ESTÉTICA DENTAL

A estética dental leva em conta também vários critérios que, unidos, resultam em um sorriso harmônico.

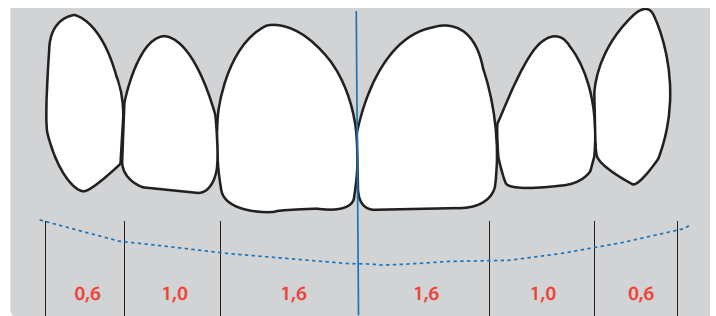
O primeiro critério que define um sorriso estético é sua simetria em relação à linha média, sendo que os incisivos centrais superiores, que estão posicionados mais perto do centro, devem ser os mais simétricos.

As proporções dentárias da bateria anterior são baseadas, por muitos autores, em uma proporção numérica. Baseada nos conceitos pitagóricos, o sistema matemático de Proporção Áurea foi estabelecido a partir de estudos de relações numéricas que aparecem repetidas vezes em elementos da natureza, como conchas, ossos, colmeia.

Considerando-se cada hemiarco, a soma da largura dos caninos e incisivos superiores deve ser igual a largura do incisivo. Essa proporção deve ser considerada a partir da vista frontal do sorriso e não do tamanho real de cada dente^b.

Parâmetros básicos para estética dental:

- Simetria dos dentes (forma, tamanho, cor, posição) em relação à linha média
- Tamanho dos dentes compatível com a idade, sexo e personalidade do paciente
- Os bordos incisais devem formar uma linha imaginária paralela ao contorno do lábio inferior



Aplicação da Proporção Áurea no sorriso.

MATERIAIS METAL-FREE ESTÉTICOS

IPS E.MAX (vidro-cerâmica fluorapatita, vidro-cerâmica de dissilicato de lítio e zircônia)

Sistema multiplataforma que fornece diversas soluções, sendo referência em estética metal-free. Para abranger as mais diversas indicações, são disponibilizados três materiais e dois tipos de processamento.



PROCESSAMENTO: INJEÇÃO

Para a técnica da injeção, primeiro é realizado o enceramento no troquel, que posteriormente é incluído no revestimento. A cera então é derretida, resultando em um molde no qual será injetada

uma cerâmica em estado líquido. Depois deste processo, é aplicada a cerâmica de cobertura, quando for esta a indicação. Para restaurações tipo onlay, inlay, facetas e laminados, depois que a peça é removida do molde, são feitas as etapas de caracterização com pigmentos especiais.

Os materiais disponíveis para esse processamento são o vidro-cerâmica de dissilicato de lítio e vidro-cerâmica fluorapatita, representados pelas pastilhas e.max Press e e.max ZirPress.

VANTAGENS DO SISTEMA:

- Alta resistência
- Eficiente e econômico
- Permite restaurações minimamente invasivas
- Pastilhas com três níveis de translucidez para mais estética
- Cimentação adesiva, autoadesiva ou convencional dependendo da indicação

INDICAÇÕES:

- Laminados e lentes de contato
- Coroas parciais e unitárias totais
- Fixas para a região anterior até pré-molar
- Supraestruturas sobre implantes



PROCESSAMENTO: CAD/CAM

O processamento do IPS e.max pelo sistema CAD/CAM é realizado por meio de uma unidade fresadora de última geração.

O planejamento das peças é feito pelo computador e assistido por nossos técnicos especialistas no sistema para garantir a mais alta qualidade. Para o processamento automatizado são utilizados os blocos e.max CAD e e.max ZirCAD, compostos de vidro-cerâmica de dissilicato de lítio e zircônia estabilizada por ítrio, respectivamente.

VANTAGENS DO SISTEMA:

- Alta resistência a fraturas
- Biocompatibilidade
- Flexibilidade estética com diversas opções de cores
- Possibilidade de confecção de próteses fixas extensas

INDICAÇÕES:

- Facetas e laminados
- Coroas parciais e unitárias totais
- Infraestruturas para restaurações anteriores e posteriores
- Próteses fixas de 3 a 12 elementos para qualquer região
- Coroas telescópicas primárias
- Supraestruturas sobre implantes

AMANGIRRBACH (ZIRCÔNIA)

Diferente dos outros tipos de cerâmica, a zircônia recebe um tratamento termomecânico que eleva sua resistência à fratura, por isso está indicada para a confecção de infraestruturas para próteses parciais fixas posteriores e pilares protéticos para implantes. O processamento da zircônia AmannGirrbach é através do CAD/CAM, sistema computadorizado para o planejamento e fresagem de alta precisão. Depois de sua confecção, é feita a aplicação de uma cerâmica de cobertura, na qual é feita a caracterização.

VANTAGENS DO SISTEMA:

- Maior durabilidade para seus trabalhos
- Menor necessidade de ajustes
- Todas as etapas são automatizadas

INDICAÇÕES:

- Copings e infraestruturas em zircônia para próteses metal-free
- Abutments em zircônia



RESINA LABORATORIAL

Com alta porcentagem de partículas inorgânicas em sua composição e processamento rigoroso de polimerização, as resinas para uso indireto podem ser indicadas com segurança para restaurações suportadas por metal ou metal-free (livres de metal), tanto em regiões anteriores quanto para posteriores.

VANTAGENS DO SISTEMA:

- Propriedades de polimento eficientes
- Fácil ajuste e polimento no consultório
- Ótima estética

INDICAÇÕES PARA SEU USO METAL-FREE:

- Onlay
- Inlay
- Overlay
- Coroas totais
- Facetas
- Laminados
- Provisórios de longa duração

BIBLIOGRAFIA:

A - Fradeani M. Análise gengival. In: Fradeani M. Análise estética – uma abordagem sistemática para o tratamento protético. São Paulo: Quintessence. 2006. v.1.

B - PAGANI, C.; BOTTINO, M.C. Proporção áurea e a Odontologia estética. J Bras Dent Estet, Curitiba, v.2, n.5, p.80-85, jan./mar. 2003.

Esse artigo foi escrito baseado nos seguintes documentos:

E-book Jubileu de Ouro - CIOSP disponível em http://www.ciosp.com.br/anais/Capitulos/Cap10_alta.pdf.

Artigo inédito publicado pelo autor Carlos Alexandre Câmara na Dental Press Journal Orthodontics, volume 15, número 1, página. 118-131, na edição de Jan./Feb. 2010, disponível em <http://www.scielo.br/pdf/dpjo/v15n1/14.pdf>